



**LIONS CLUBS INTERNATIONAL  
CONCORSO MUSICALE EUROPEO DEI LIONS 2015  
Premio Thomas Kuti  
AUGSBURG (Germania) - 7/8 – 11 OTTOBRE 2015**

**BANDO PER LA PRESELEZIONE  
DEL CANDIDATO PER IL MULTIDISTRETTO 108 ITALY  
Termine per le domande di partecipazione:  
Giovedì 18 Giugno 2015 – ore 12.00**

Nell'ambito del 61° Europa Forum dei Lions, che si terrà ad Augsburg dall'8 all'11 Ottobre 2015, avrà luogo il 24° Concorso Musicale Europeo dei Lions.

Lo strumento scelto per la competizione è il **CLARINETTO**.

Ciascun Multidistretto o Club Undistricted del Lions International, registrato al Forum, può inviare al Concorso Musicale un solo artista quale proprio rappresentante.

La scelta del Candidato del Multidistretto 108 ITALY e lo svolgimento del Concorso avverranno secondo le regole che seguono.

Per il Club Undistricted San Marino valgono soltanto le "Conditions for Participation" (All. 3). L'eventuale candidato si iscriverà inviando il "Registration Form" e relativi documenti direttamente al Chairman europeo Ingo Brookmann.

### **PRESELEZIONE DISTRETTUALE**

I concorrenti dovranno presentare le proprie domande di partecipazione al Governatore Lions del Distretto di competenza, che è definito territorialmente in base alla sede del Conservatorio o dell'Istituto Musicale Pareggiato di provenienza del Concorrente o in base alla residenza del Concorrente stesso o del socio Lions che lo presenta.

Le competenze territoriali sono definite nell'Allegato n. 4.

Sulla base delle domande pervenute **ciascuno dei 17 Distretti LIONS** italiani effettuerà una propria selezione per designare **un solo candidato**. Questi concorrerà alla designazione del rappresentante unico dell'Italia al Concorso Europeo, che avverrà a seguito della selezione nazionale entro il 30 Giugno 2015.

## **REQUISITI E NORME per la PRESELEZIONE DISTRETTUALE**

Il Concorrente deve **aver compiuto al massimo 23 anni al 1° Gennaio 2015** e deve **aver avuto la residenza in Italia per almeno 5 anni prima del 1° Gennaio 2015**.

Il Concorrente **esegue con il CLARINETTO il brano d'obbligo** (Compulsory piece):

**W.A. Mozart, concert in A-Maior KV 622, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> movement**

**e lo registra su CD.**

Inoltre **sceglie due brani** tra quelli elencati nell'Allegato n. 1 "Concorso Musicale Europeo dei Lions 2015 – Compulsory Piece and Repertoire List " e **ne registra uno solo sullo stesso CD** .

Il Concorrente – personalmente o tramite l'Istituto di provenienza – fa pervenire al Governatore Lions territorialmente competente (v. All. n. 4) o al suo Delegato per il Concorso Musicale **entro Giovedì 18 Giugno 2015 – ore 12.00** :

- 1** - il "Registration Form" (Allegato n. 2) con i dati anagrafici del Concorrente ed i due brani scelti, da lui sottoscritto. Se il Concorrente è minorenne occorre anche la firma di un genitore;
- 2** - il modulo "Conditions for participation" (Allegato n.3) sottoscritto per accettazione dal Concorrente (se minorenne confermato da un genitore);
- 3** - il CD con la registrazione del brano d'obbligo e di uno dei due brani scelti dal "Repertoire List"; il disco deve essere privo di qualsiasi dicitura o segno che possa portare alla sua correlazione con l'esecutore;
- 4** - il curriculum vitae del Concorrente;
- 5** - la fotocopia di un documento di identità valido;
- 6** - una foto recente del concorrente.

Le spese di registrazione e di consegna/spedizione al Governatore competente o al suo Delegato per il Concorso Musicale sono a carico del Concorrente.

Il materiale spedito resta di proprietà del Multidistretto Lions 108 Italy.

In ciascun Distretto interessato una Giuria di musicisti esperti, istituita dal Distretto stesso, valuterà le esecuzioni ricevute e determinerà insindacabilmente il vincitore della preselezione di quel Distretto. Il prescelto riceverà la comunicazione del risultato entro il 24 Giugno 2015.

I Distretti Lions italiani che intendono presentare un loro candidato alla selezione nazionale si fanno carico di tutte le eventuali spese per la preselezione in ambito distrettuale.

Con l'invio della documentazione e del CD il Concorrente accetta di fatto tutte le norme del presente Bando di concorso.

## SELEZIONE NAZIONALE

Non appena noti i vincitori delle preselezioni distrettuali, i rispettivi Governatori dei Distretti Lions italiani o il loro Delegato ad hoc li segnalano al Delegato al Forum Europeo per il Concorso Musicale con l'invio della relativa documentazione e registrazione. L'indirizzo del Delegato nazionale per il Concorso si trova in calce al presente Bando.

Documentazione e registrazione dovranno pervenire al Delegato nazionale **entro e non oltre il Giovedì 25 Giugno 2015 – ore 12 .**

Una Giuria di musicisti esperti valuterà le esecuzioni, sia sotto il profilo tecnico che per quello interpretativo, e determinerà insindacabilmente il vincitore della selezione nazionale.

Entro il 30 Giugno 2015 verrà data comunicazione dei risultati agli interessati.

Il vincitore della selezione nazionale, che rappresenterà l'Italia al Concorso Musicale Europeo dei Lions 2015 ad Augsburg (Germania), si impegna - fin dalla richiesta di partecipazione - ad eseguire **tutti e tre i brani** nelle sedi designate del Forum nei giorni dall'8 all'11 Ottobre 2015 compresi.

Qualora il candidato italiano entrasse nella rosa dei sei migliori concorrenti alla finale del Forum, si impegna - fin dalla richiesta di partecipazione - ad eseguire la composizione per clarinetto di Tobias P. M. Schneid, di cui nel frattempo avrà ricevuto lo spartito direttamente dal Chairman europeo del Concorso.

## CONCORSO EUROPEO

Il musicista vincitore della selezione nazionale è impegnato a rappresentare il Multidistretto 108 ITALY al Concorso Musicale Europeo dei Lions ad Augsburg (Germania) nei giorni dall'8 all'11 Ottobre 2015 compresi (arrivo consigliato 7 Ottobre in mattinata, partenza 12 Ottobre).

Previsione **indicativa** d'impegno (Calendario ed orari ufficiali saranno comunicati in loco) :

07.10.15 - dalle ore 13.00 - Prove libere in orari predisposti ed in spazi riservati con eventuale accompagnatore

08.10.15 - dalle ore 9.00 – Prove libere in orari predisposti ed in spazi riservati con eventuale accompagnatore

- dalle ore 14.00 – Esecuzione del brano d'obbligo

09.10.15 - dalle ore 9.00 – Esecuzione del 1° brano scelto dal Repertoire List

- dalle ore 13.30 – La Giuria internazionale, dopo aver valutato le interpretazioni dei due brani, sceglie i 6 migliori esecutori

10.10.15 - dalle ore 14.00 – Esecuzione del 2° brano a scelta da parte dei 6 selezionati, in concerto pubblico

- alle ore 16.00 circa - Proclamazione dei premiati e distribuzione dei diplomi di partecipazione a tutti i concorrenti

11.10.15 - a mezzogiorno ca. - Premiazione dei tre vincitori ed esibizione del vincitore del 1° premio nella cerimonia di chiusura del 61° Europa Forum dei Lions.

Le audizioni sono aperte ai Lions ed al pubblico.

La Giuria internazionale, composta da 5 membri non associati al Lions International, assegna i seguenti premi :

- al 1° classificato Euro 3.500,00
- al 2° classificato Euro 2.000,00
- al 3° classificato Euro 1.000,00

Le spese di viaggio e soggiorno del Concorrente, dell'eventuale pianista accompagnatore e – se minorenni – di un genitore sono a carico del Multidistretto 108 ITALY.

**ALLEGATO n. 1 -  
CONCORSO MUSICALE EUROPEO DEI LIONS 2015 “Thomas Kuti”  
COMPULSORY PIECE AND REPERTOIRE LIST**

**BRANO D'OBBLIGO (Compulsory piece)**

**W.A. Mozart, concert in A-Maior KV 622, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> movement**

**REPERTOIRE LIST (please choose two pieces):**

Composer	Piece	Edition (proposal)
Alban Berg	Four Pieces, op. 5	Universal Edition
Johannes Brahms	Sonata no. 1 f-minor, op. 120, 1 <sup>st</sup> movement	Edition Peters
Bernhard Henrik Crusell	Concert f-minor, op. 5, 1 <sup>st</sup> movement	Musikverlag Hans Sikorski
Claude Debussy	1 <sup>ère</sup> Rhapsodie	Edition Peters
Edison Denisov	Sonata for clarinet solo	Breitkopf und Haertel
Jean Francaix	Thema con Variazioni	Edition Max Eschig
Darius Milhaud	Sonatine pour Clarinette et Piano	Editions Durand & Cie
Carl Nielsen	Concerto op. 57, 1 <sup>st</sup> movement	Koehl
Gioacchino Rossini	Introduction, theme and variations	Musikverlag Hans Sikorski
Robert Schumann	Fantasiestücke op. 73	Edition Peters
Verdi / Luigi Bassi / Giampieri	Rigoletto - Fantasia di concerto	Ricordi
Weber, Carl Maria von	Concert no. 1 f-minor, op. 73, 1 <sup>st</sup> movement	Ausgabe Robert Lienau

**ALLEGATO n. 2 -  
CONCORSO MUSICALE EUROPEO DEI LIONS 2015**

**REGISTRATION FORM**

**Sponsor MD/D (a cura dei Lions) : DISTRETTO \_\_\_\_\_**

**Country: ITALY MD 108**

**The candidate is hereby nominated for the Lions European Musical Competition Thomas Kuti 2015 for CLARINET**

**Candidate name:**

**First name candidate:**

**Street:**

**N°:**

**Postal code:**

**City:**

**Country:**

**Date of birth (a copy of the passport/identity card is attached):**

**Living in country since:**

**Phone number:**

**Mobile (please give also the number of your country):**

**E-Mail:**

**Out of the repertoire list, the candidate has selected:**

**1<sup>st</sup> piece (Composer / Title):**

**2<sup>nd</sup> piece (Composer / Title):**

**Signed by the Candidate:**

**Location:**

**Date**

**Signed by the Sponsor (a cura dei Lions) DG/Delegato distrettuale :**

Indicare quale opzione viene scelta :

**A) I will bring my own piano accompanist with me.**

**Her/his name is:**

**Her/his email-address:**

**B) I will not bring a piano accompanist with me. So I ask herewith for an accompanist provided by the Forum.** I acknowledge that I have to pay 45 Pound Sterling in cash to the accompanist for every piece that will be accompanied. I will receive this money from my country representative. Please sign here, when you need an accompanist of the Forum:

(date)

(signature candidate)

Facoltativo :

**Also in Birmingham we will produce a CD of the Finalists of the Competition in advance. We will put it as a gift into the Forum Bags of all registered Lions in Birmingham (about 1.000 from all over Europe).**

With this CD we want to help you getting more well-known all over Europe.

When you want to join this project, you have to send a tape of good quality per email to the address of the chairman, including a short cv of yours and a photo.

You are free to choose, what piece you play. It is allowed a length of max. 10 minutes (with or without piano or orchestra). Please give us per mail also the detailed information about the piece you play.

With your following signature you declare that you will participate in the CD project, that you will send your tape etc. to the chairman at the latest: 20<sup>th</sup> August and that you will not claim any rights on the CD.

(date)

(signature candidate)

**Latest date for nomination : June 30<sup>th</sup> 2015**

**European Chairman for the Lions Musical Competition :**

Lions Ingo Brookmann

Am Schlosspark, 18

D – 26789 LEER

e-mail : Ingo.Brookmann@t-online.de

## **ALLEGATO n. 3 - CONCORSO MUSICALE EUROPEO DEI LIONS 2015**

**I herewith also accept the following**

### **Conditions for participation at the competition**

The instrument chosen for the Lions European Musical Competition 2015 is **CLARINET**.

1. Each member country of the Europa Forum may nominate one and only one candidate for the competition. The registration forms must be sent to the Chairman of the Lions European Musical Competition Committee at the latest: **June 30<sup>th</sup>, 2015**.
2. Participants should be maximum 23 years old on January 1st in 2015.
3. Participants should have been resident in the territory of the entering member of the Europa Forum for at least five years prior to January 1st in 2015.
4. Candidates will receive a diploma confirming their participation. The three winners will receive respectively 3.500 EUR, 2.000 EUR and 1.000 EUR.

**5. Candidates will be required to perform:**

- The imposed piece;
- Two pieces of their choice out of the repertoire list.
- The new composition of Tobias P.M. Schneid for the CD recording on Friday afternoon, if they reach the Final of the Six Best.

Additionally to this the 1<sup>st</sup> prize winner will perform **W.A. Mozart, concert in A-Maior KV 622, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> movement and the composition of Tobias P.M. Schneid at the Closing Ceremony on Sunday 11<sup>th</sup> at noon. The Mozart will be accompanied by the orchestra "The Global Players". A rehearsal will be necessary on Sunday Morning.**

**6. The competition will take place in *Augsburg, Germany, open to the public*:**

- On October 7<sup>th</sup> in the afternoon and on October 8<sup>th</sup> in the morning candidates will have the chance to practise with accompanists in the "Leopold-Mozart-Zentrum", Maximilianstraße 59, 86150 Augsburg
- On October 8<sup>th</sup> in the afternoon all candidates will be asked to perform the imposed piece in the Leopold-Mozart-Zentrum
- In the morning of October 9<sup>th</sup> all candidates will be asked to perform the 1<sup>st</sup> piece they selected out of the repertoire list;
- As a result of these two performances, the Jury will select six candidates;
- The selected six candidates will perform their 2<sup>nd</sup> piece out of the repertoire list on October 10<sup>th</sup> in a concert open to the public, from 2pm on in the St. Ulrich-Kirche, Ulrichsplatz 23, 86150 Augsburg.
- The Jury will select the winners as a result of the three performances.

**7. The three winners of the competition will be presented at the Closing Ceremony of the 61<sup>th</sup> Europa Forum on October 11<sup>th</sup> at noon. They will receive their prizes, the 1<sup>st</sup> winner will be asked to**



play W.A. Mozart, concert in A-Maior KV 622, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> movement and the composition of Tobias P.M. Schneid.

8. For the "Concert of the six best" and the Closing Ceremony candidates should be dressed fitting the occasion.

**Signed by the Candidate:**

**Date:**

**Location:**

**Signed by the Sponsor (DG o suo Delegato):**

**Please include: Curriculum Vitae; Photo (.Jpg) of Candidate; Copy of the Candidate's passport or valid identity card**

**The country representative in charge will be:**

**Name , First Name : BRUNA LUCIANO**

**Street: via Federico Garcia Lorca**

**N°: 9**

**Postal code: 20063**

**City: CERNUSCO sul NAVIGLIO**

**Country: ITALY**

**Phone Number: 0039 (0)2 9231686**

**Mobile: (please include the number of your country) 0039 335 6320400**

**E-Mail: l.bruna39@yahoo.it**

**Being the country representative of the candidate, named above, I understand that it is my task to take care of the participant and – as far as possible – to be present for him or her during the competition in Birmingham.**

**I will be invited to participate as a delegate of my country at the meeting of the country representatives in the morning of October 8<sup>th</sup>. The agenda will be send to me before.**

**(signed by the country representative)**

# ALLEGATO n. 4 - CONCORSO MUSICALE EUROPEO DEI LIONS 2015

## Governatori Lions ed aree di riferimento per le domande di partecipazione

Istituto superiore di studi musicali della Valle d'Aosta

Conservatorio Cantelli di Novara

Conservatorio Verdi di Torino

Altri Enti delle Province di Biella, Novara, Torino, Vercelli e della Regione Valle d'Aosta

**Lions Enrico Baitone** - **e-mail:** [enrico@baitone.it](mailto:enrico@baitone.it)

Conservatorio Vivaldi di Alessandria

Conservatorio Paganini di Genova

Conservatorio Puccini di La Spezia

Altri Enti delle Province di Alessandria, Genova, La Spezia

**Lions Pier Angelo Moretto** - **e-mail:** [pamera@alice.it](mailto:pamera@alice.it)

Conservatorio Ghedini di Cuneo

Altri Enti delle Province di Asti, Cuneo, Imperia, Savona

**Lions Gianni Rebaudo** - **e-mail:** [giannirebaudo@lionsventimiglia.it](mailto:giannirebaudo@lionsventimiglia.it)

Conservatorio Verdi di Como

Istituto superiore di studi musicali Puccini di Gallarate

Altri Enti delle Province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Sondrio, Varese

**Lions Luigi Pozzi** - **e-mail:** [luigipozzi@libero.it](mailto:luigipozzi@libero.it)

Istituto superiore di studi musicali Donizetti di Bergamo

Conservatorio Marenzio di Brescia

Conservatorio Marenzio di Brescia - Sez. staccata di Darfo Boario Terme

Conservatorio Campiani di Mantova

Altri Enti delle Province di Bergamo, Brescia, Mantova

**Lions Giampiero Calegari** - **e-mail:** [giampiero.calegari@alice.it](mailto:giampiero.calegari@alice.it)

Istituto superiore di studi musicali Monteverdi di Cremona

Istituto superiore di studi musicali Vittadini di Pavia

Conservatorio Nicolini di Piacenza

Altri Enti delle Province di Cremona, Lodi, Pavia, Piacenza

**Lions Giuseppe Roberto Settimi** - **e-mail:** [settimi7@libero.it](mailto:settimi7@libero.it)

Conservatorio Verdi di Milano

Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano

Altri Enti della Provincia di Milano

**Lions Cesara Pasini** - **e-mail:** [cpasini@st-ce.com](mailto:cpasini@st-ce.com)

Conservatorio Monteverdi di Bolzano

Conservatorio Bonporti di Trento

Conservatorio Bonporti di Trento – Sez. staccata di Riva del Garda

Conservatorio Dall'Abaco di Verona

Conservatorio Pedrollo di Vicenza

Altri Enti delle Province di Bolzano, Trento, Verona, Vicenza

**Lions Franco De Toffol** - **email:** [franco.de.toffol@gmail.com](mailto:franco.de.toffol@gmail.com)

## **Segue Allegato n. 4**

### **Governatori Lions ed aree di riferimento per le domande di partecipazione (p.2)**

Conservatorio Tartini di Trieste  
Conservatorio Tomadini di Udine  
Altri Enti della Regione Friuli – Venezia Giulia e della Provincia di Belluno  
**Lions Guido Repetti** - e-mail: [g.repetti@studiorepetti.it](mailto:g.repetti@studiorepetti.it)

Conservatorio Pollini di Padova  
Conservatorio Venezie di Rovigo  
Conservatorio Buzzolla di Adria  
Conservatorio Steffani di Castelfranco Veneto  
Conservatorio Marcello di Venezia  
Altri Enti delle Province di Padova, Rovigo, Treviso, Venezia  
**Lions Mario Marsullo** - e-mail: [mario.marsullo@libero.it](mailto:mario.marsullo@libero.it)

Conservatorio Martini di Bologna  
Conservatorio Frescobaldi di Ferrara  
Istituto superiore di studi musicali Vecchi-Tonelli di Modena (sede principale)  
Istituto superiore di studi musicali Vecchi-Tonelli di Carpi (seconda sede)  
Conservatorio Boito di Parma  
Istituto superiore di studi musicali Peri-Merulo di Reggio Emilia (sede centrale)  
Istituto superiore di studi musicali Peri-Merulo di Castelnovo Ne' Monti (sede staccata)  
Altri Enti delle Province di Bologna, Ferrara, Modena, Parma, Reggio Emilia  
**Lions Enrico Malucelli** - e-mail: [erdina.ce@libero.it](mailto:erdina.ce@libero.it)

Conservatorio Maderna di Cesena  
Istituto superiore di studi musicali Verdi di Ravenna  
Istituto superiore di studi musicali Lettimi di Rimini  
Conservatorio Pergolesi di Fermo  
Conservatorio Rossini di Pesaro  
Conservatorio Casella de L'Aquila  
Conservatorio D'Annunzio di Pescara  
Istituto superiore di studi musicali Braga di Teramo  
Conservatorio Perosi di Campobasso  
Altri Enti delle Province di Forlì-Cesena, Ravenna, Rimini e delle Regioni Marche, Abruzzo, Molise  
**Lions Nicola Nacchia** - e-mail: [nicola.nacchia@iol.it](mailto:nicola.nacchia@iol.it)

Conservatorio Piccinni di Bari  
Conservatorio Rota di Monopoli  
Conservatorio Giordano di Foggia  
Conservatorio Giordano di Foggia – Sez. staccata di Rodi Garganico  
Conservatorio Tito Schipa di Lecce  
Conservatorio Tito Schipa di Lecce – Sez. staccata di Ceglie Messapica (BR)  
Istituto superiore di studi musicali Paisiello di Taranto  
Altri Enti della Regione Puglia  
**Lions Giovanni Ostuni** - e-mail : [ostuni@hotmail.it](mailto:ostuni@hotmail.it)

## **Segue Allegato n. 4**

### **Governatori Lions ed aree di riferimento per le domande di partecipazione (p.3)**

Conservatorio Musica Morlacchi di Perugia  
Istituto superiore di studi musicali Briccialdi di Terni  
Conservatorio Refice di Frosinone  
Conservatorio Respighi di Latina  
Conservatorio Santa Cecilia di Roma  
Conservatorio Da Palestrina di Cagliari  
Conservatorio Canepa di Sassari  
Altri Enti delle Regioni Umbria, Lazio, Sardegna  
**Lions Giovanni Paolo Coppola** - e-mail : [giovannipaolo.coppola@arubapec.it](mailto:giovannipaolo.coppola@arubapec.it)

Conservatorio Cherubini di Firenze  
Istituto superiore di studi musicali Mascagni di Livorno  
Istituto superiore di studi musicali Boccherini di Lucca  
Istituto superiore di studi musicali Franci di Siena  
Altri Enti della Regione Toscana  
**Lions Gianluca Rocchi** - e-mail: [glrocchi@virgilio.it](mailto:glrocchi@virgilio.it)

Conservatorio Cimarosa di Avellino  
Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli  
Conservatorio Martucci di Salerno  
Conservatorio Duni di Matera  
Conservatorio Gesualdo da Venosa di Potenza  
Istituto superiore di studi musicali Ciaikovski di Nocera Terinese (CZ)  
Conservatorio Giacomantonio di Cosenza  
Conservatorio Cilea di Reggio Calabria  
Conservatorio Torrefranca di Vibo Valentia  
Politecnico Internazionale Scientia et Ars di Vibo Valentia  
Altri Enti delle Regioni Campania, Basilicata, Calabria  
**Lions Liliana Caruso** - e-mail: [liliana.caruso@libero.it](mailto:liliana.caruso@libero.it)

Istituto superiore di studi musicali Toscanini di Ribera (AG)  
Istituto superiore di studi musicali Bellini di Caltanissetta  
Istituto superiore di studi musicali Bellini di Catania  
Conservatorio Corelli di Messina  
Conservatorio Bellini di Palermo  
Conservatorio Scontrino di Trapani  
Altri Enti della Regione Sicilia  
**Lions Salvatore Ingrassia** - e-mail: [ing.salvoingrassia@alice.it](mailto:ing.salvoingrassia@alice.it)

### **Per informazioni:**

**Lions Luciano Bruna**

**Delegato nazionale al Forum Europeo dei Lions per il Concorso Musicale**

**e-mail : [l.bruna39@yahoo.it](mailto:l.bruna39@yahoo.it)**

**tel. Abitazione 02 923 1686 - Cellulare 335 63 20 400**