



[Home](#) » [Tornano visibili nel duomo di Tarquinia un tabernacolo ottocentesco e la "Crocifissione" di Cesare Nebbia](#)

20 Luglio 2022

Tornano visibili nel duomo di Tarquinia un tabernacolo ottocentesco e la "Crocifissione" di Cesare Nebbia

AGENPARL ITALIA

(AGENPARL) – mer 20 luglio 2022 Daniele Aiello Belardinelli.

COMUNICATO STAMPA

Tornano visibili nel duomo di Tarquinia un tabernacolo ottocentesco e la

“Crocifissione” di Cesare Nebbia

Le due opere, restaurate dal Lions Club di Tarquinia, sono collocate nella cappella laterale della concattedrale. La presentazione è avvenuta il 19 luglio, nel corso della celebrazione eucaristica presieduta dal vescovo Gianrico Ruzza in onore di Santa Margherita di Antiochia

Tarquinia, 20 luglio 2022 – Tornano visibili nel duomo di Tarquinia un tabernacolo a legno intagliato e dorato e specchi dell’Ottocento e la “Crocifissione”, tela del pittore Cesare Nebbia (1536-1614). Le due pregevoli opere, restaurate grazie alla generosità del Lions Club di Tarquinia, sono state collocate nella cappella laterale della concattedrale, dopo un accurato lavoro di allestimento e la realizzazione di una nuova illuminazione artistica voluta dallo stesso Lions Club Tarquinia, nel cinquantenario della fondazione. La presentazione al pubblico del tabernacolo e della tela, con la partecipazione dei rappresentanti dell’Amministrazione comunale, è avvenuta il 19 luglio, al termine della messa presieduta da vescovo Gianrico Ruzza, per celebrare Santa Margherita di Antiochia a cui è intitolata la chiesa.





SHARE.

BORSA

CATEGORIE

Seleziona una categoria 

IDI FARMACEUTICI

AGENPARL

Dal 1955 affianca con i suoi notiziari il mondo istituzionale, editoriale, economico e finanziario, diventando oggi una tra le fonti più autorevoli dell'informazione con i propri prodotti, servizi e soluzioni all'avanguardia.

CONTATTI

Scrivi a: redazione@agenparl.eu per inviare i tuoi comunicati stampa.

SERVIZI

TIENITI INFORMATO

Iscriviti alla Newsletter

SEGUICI ATTRAVERSO I SOCIAL

