

Maria Tomassi, soprano. Si diploma col massimo dei voti al "Conservatorio A. Casella" dell'Aquila e successivamente si perfeziona all'Accademia Nazionale di S. Cecilia con Renata Scotto. È Vincitrice di numerosi concorsi internazionali in Italia e all'estero, quali il "Neroni", "U. Giordano", "Altamura Caruso International Voice" (New York), "Concorso Internazionale di Canto Lirico Yang Soo Hwa" (Seoul), "Giorgio Merighi" Kiev. Nel 2006 vince il "Concorso Internazionale Toti dal Monte" e debutta nel ruolo di Alice nel "Falstaff" di G. Verdi al Teatro Comunale di Treviso

Si è esibita al "Ravennafestival", "K Festival" all' Auditorium Parco della Musica", "Palazzetto Bru Zane" (Venezia), "Felix Mendelssohn Music Day" (Cracovia). Ha tenuto concerti e recital alla Tonhalle Maag di Zurigo, al Musikverein di Vienna, alla Mozartaula di Salisburgo, al Cemal Recit Rey Koncer Salonu di Istanbul, Metropolitan Club e Columbus Center a New York, al Northeastern University Auditorium a Chicago. Ha cantato alla presenza di Benedetto XVI in diretta mondiale RAI dalla Basilica di S. Paolo di Roma.

Fabio Avolio, direttore di coro, svolge i suoi studi musicali specializzandosi in Musica Corale e Direzione di Coro, insieme allo studio dell'organo, della composizione e della tecnica vocale. Si perfeziona nella didattica musicale presso l'Università "Roma Tre" di Roma. Sue pubblicazioni sono edite da Edizioni Curci e Paoline Audiovisivi ed ha inciso per la Radio Vaticana e per la Rai. Ha svolto numerosi concerti con il Coro dell'Aventino, con cui esegue il repertorio sinfonico corale, e con il Gruppo Vocale OctoInChoro per la polifonia sacra a cappella. Nel 1990 ha inizio la sua collaborazione presso la Basilica di San Pietro in Vaticano come Maestro Sostituto della Cappella Musicale del Capitolo. Attualmente è uno degli organisti della Basilica di San Pietro in Vaticano. Ha collaborato con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e come docente presso vari

conservatori di musica italiani. Svolge numerose master class sulla polifonia sacra della Schola Romana e sulla direzione corale, sia in Italia che all'estero.

Chi lo desidera può effettuare una donazione sul conto corrente intestato **CREC Onlus CREDEM** codice iban:

IT29J0303203200010000705958, causale "Donazione liberale CREC onlus, valida ai fini delle detrazioni IRPEF



Concerto di Natale per il CREC



Coro dell'Aventino

Quartetto d'Archí ROMAincANTO

Soprano solista: *Maria Tomassi*

Direttore: *Fabio Avolio*

MARTEDI' 20 DICEMBRE 2022 - ORE 19:00
Basilica dei Ss. Bonifacio e Alessio all'Aventino